

١٧ - فهرس موضوعات الرسالة

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٤
أهمية الموضوع	٦
سبب اختيار الموضوع	٩
خطة البحث	١٢
عملي في هذا البحث	١٩
الصعوبات في هذا البحث	٢٠
الباب الأول :	
الإعجاز القرآني وأوجه دراسته عند العلماء قبل الإمام السيوطي:	٢٣
الفصل الأول : الإعجاز القرآني مفهوماً وتاريخاً	٢٤
المبحث الأول : معنى مصطلح الإعجاز القرآني	٢٥
الإعجاز في اللغة	٢٥
الإعجاز في الاصطلاح	٢٧
المعجزة في اللغة	٢٨
عرق العادة	٢٩
التحدي	٣٤
عدم المعارضة	٣٨
شروط المعجزة	٣٩
إطلاق المعجزة على آيات الأنبياء	٤٠
ورود ألفاظ الإعجاز والمعجزة وتصاريهما في كتاب الله - تعالى - وفي الأحاديث والآثار	٤٣
ألفاظ دالة على معنى الإعجاز والمعجزة في كتاب الله تعالى	٤٧
ظهور مصطلح الإعجاز والمعجزة	٥٠
تعريف القرآن الكريم	٥١
معنى إعجاز القرآن	٥٣
الآيات الكريمة التي تحدث الكافرين وأعجزتهم أن يأتوا بمثل القرآن أو بمثل شيء منه	٥٤
المبحث الثاني : نشأة علم الإعجاز وتدوينه ، وجهود العلماء في دراسته :	
نشأة علم الإعجاز وسببه	٥٨
الكلام على الإعجاز في القرنين الأول والثاني	٦٣
الكلام على الإعجاز في القرن الثالث الهجري	٦٩
ذكر المصنفات في الإعجاز منذ القرن الثالث حتى القرن الرابع عشر	٧٩
المصنفات في إعجاز القرآن في القرن الرابع عشر	٨٩
المبحث الثالث : القول بالصرفة والرد عليه	٩٢
(الصَّرْفَة) في اللغة والاصطلاح	٩٣
ذكر من قال بـ (الصَّرْفَة) من المعتزلة	٩٥
أقوال توهم القول بـ (الصَّرْفَة) منسوبة إلى بعض أهل السنة :	١٠٣

١١١	القائلون بـ (الصُرْفَة) من الإمامية والرافضة
١١٢	الرد على القائلين بـ (الصُرْفَة) من الفلاسفة
	الفصل الثاني : طرائق التدوين في الإعجاز القرآني :
١٢١	المبحث الأول : التدوين الموثوث في الكتب
١٢٦	((المحرر الوحيد في تفسير الكتاب العزيز)) لابن عطية
١٢٦	أوجه الإعجاز التي أتى بها ابن عطية
١٣٤	تفصيل القول في الإعجاز بأخبار الغيوب
١٣٩	((البرهان في علوم القرآن)) للزركشي
١٣٩	أوجه الإعجاز التي أتى بها الزركشي
١٥٠	((الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد)) للإمام البيهقي
١٥٠	أوجه الإعجاز التي أتى بها البيهقي
١٥٢	مسألة السجع ووقعها في القرآن العظيم
١٥٧	((الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم)) للقاضي عياض
١٧٧	أوجه الإعجاز التي ساقها الرماني
١٨٥	((إعجاز القرآن)) للباقلاني
١٨٦	وجوه الإعجاز في كتاب الباقلاني
١٩٤	((نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز)) لفخر الدين الرازي
١٩٩	منهج المصنف في كتابه
٢٠٢	((الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز)) للسيد يحيى العلوي
٢٠٢	أوجه الإعجاز التي ساقها
٢١١	خلاصة المبحث الثاني

الباب الثاني :

٢١٣	الإمام السيوطي ودراسة كتابه ((معترك الأقران))
٢١٤	الفصل الأول : الإمام السيوطي : حياته وآثاره
٢١٥	تمهيد : عصر الإمام السيوطي
٢١٥	أولاً : الجانب السياسي
٢١٦	ثانياً : الجانب الاجتماعي والاقتصادي
٢١٧	ثالثاً : الجانب العلمي
٢١٩	المبحث الأول : مولده واسمه وكنيته ولقبه
٢٢١	المبحث الثاني : نشأته وطلبه للعلم ، ومشايخه ، وتلاميذه
٢٢٥	المبحث الثالث : آثاره العلمية خاصة في الإعجاز
٢٢٧	أسباب كثرة مصنفات السيوطي
٢٣١	مصنفات السيوطي في الإعجاز
٢٣٢	١ - ((الإتيان في علوم القرآن))
٢٣٣	المقارنة بين الكتابين : ((الإتيان)) و ((المعترك))
٢٤٥	٢ - ((أسرار ترتيب القرآن)) أو ((تناسق الدرر في تناسب السور))
٢٤٦	٣ - ((الإكليل في استنباط التنزيل))

٢٤٧	٤ - ((التحبير في علم التفسير))
٢٥٠	٥ - ((الخصائص الكبرى)) أو ((كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب)) صلى الله عليه وسلم
٢٥٥	٦ - ((قطف الأزهار في كشف الأسرار))
٢٥٧	٧ - ((مفحات الأقران في مبهمات القرآن))
٢٥٩	المبحث الرابع : منزلته العلمية ، وأقوال العلماء فيه ، وتحقيق ذلك
٢٦٣	المبحث الخامس : اعتزاله الفتيا والتدريس ، ووفاته
٢٦٣	الوظائف التي تولاها السيوطي
٢٦٥	اعتزال السيوطي الناس
٢٦٨	وفاته
	الفصل الثاني : ((معرك الأقران في إعجاز القرآن)) ونسبته ونسخه
٢٧٠	المبحث الأول : معنى العنوان وما أثر حوله
٢٧٩	تحرير معنى العنوان
٢٨٠	المبحث الثاني : تحقيق نسبة الكتاب إلى الإمام السيوطي
٢٨٢	المبحث الثالث : مخطوطات الكتاب ومطبوعته ، والجهود التي بذلت لخدمته
٢٨٥	الفصل الثالث : محتويات الكتاب ومنزلته العلمية
٢٨٦	المبحث الأول : وصف الكتاب من حيث المحتوى
٢٩٠	المبحث الثاني : منزلة الكتاب العلمية وأثره
٢٩٠	المطلب الأول : منزلة الكتاب العلمية
٢٩٠	مميزات الكتاب
٢٩٠	١ - غزارة المادة العلمية
٢٩٠	٢ - الموازنة بين الأقوال ونقدها وتمحيصها
٢٩٠	٣ - الإكثار من إيراد الأمثلة والشواهد
٢٩١	٤ - الإكثار من إيراد الأحاديث والآثار
٢٩١	٥ - التحديد في عرض الإعجاز
٢٩١	٦ - كثرة المصادر والمراجع
٢٩١	٧ - التنوع في إيراد المادة العلمية
٢٩٢	٨ - حسن عرض مادة الكتاب
٢٩٢	٩ - عدم الجمود والتعصب
٢٩٢	١٠ - ذكر القصص والمواظ
	سلبات الكتاب :
٢٩٣	١ - خلط بعض وجوه إعجاز القرآن بغيرها
٢٩٤	٢ - عدم عزو كثير من الأقوال
٢٩٥	٣ - كثرة النقل من كتبه الأخرى
٢٩٦	٤ - النقل من الكتب دون إشارة
٢٩٩	٥ - إيراده لعدد من الأحاديث الموضوعة
٣٠٥	٦ - أخطاء علمية منهجية
٣٠٥	١ - خطأ عقدي

ب - تبني الآراء الضعيفة أو التي ليس عليها دليل

- ١ - قضية تعذيب بعض الموحدين في النار ٣٠٦
٢ - مسألة زواج النبي - صلى الله عليه وسلم - زينب بنت جحش رضي الله عنها ٣١٢
ج - أخطاء في قضايا في الرسم العثماني ٣١٩
المطلب الثاني : أثر الكتاب ٣٢٤
أثر الكتاب في الدراسات الحديثة ٣٢٧

الباب الثالث :

منهج المؤلف في كتابه (دراسة تفصيلية)

- الفصل الأول : وجوه الإعجاز التي ذكرها : عرض ومناقشة ٣٣٨
طريقة السيوطي في إيراد أوجه الإعجاز ٣٤٠
الوجه الأول : من وجوه الإعجاز التي ساقها : العلوم المستنبطة منه ٣٤٥
الوجه الثاني : كونه محفوظاً من الزيادة والنقصان ٣٤٩
الوجه الثالث : حسن تأليفه والتام كلمه وفصاحتها ، ووجوه إيجازه ، وبلاغته ٣٥٥
الوجه الرابع : مناسبة آياته وسوره ٣٥٢
الوجه الخامس : افتتاح السور وخواتمها ٣٥٤
الوجه السادس : مشتبهات آياته ٣٥٥
الوجه السابع : ورود مشكله حتى يوهم التعارض بين الآيات ٣٥٦
الوجه الثامن : وقوع ناسخه ومنسوخه ٣٥٨
الوجه التاسع : انقسامه إلى حكم ومتشابه ٣٥٩
الوجه العاشر : اختلاف ألفاظه في الحروف وكيفيتها من التحفيف والتشديد وغيرهما ٣٦١
الوجه الحادي عشر : تقديم بعض ألفاظه وتأخيرها في مواضع ٣٦٣
الوجه الثاني عشر : إفادة حصره واختصاصه ٣٦٦
الوجه الثاني عشر : تقديم بعض ألفاظه وتأخيرها في مواضع ٣٦٣
الوجه الثالث عشر : احتواؤه على جميع لغات العرب وبلغة غيرهم ٣٦٨
الوجه الرابع عشر : عموم بعض آياته وخصوص بعضها ٣٧٠
الوجه الخامس عشر : ورود بعض آياته بمجمله وبعضها مبينة ٣٧١
الوجه السادس عشر : الاستدلال بمنطوقه أو بمفهومه ٣٧٢
الوجه السابع عشر : وجوه غلطياته ٣٧٣
الوجه الثامن عشر : ما نطوى عليه من الإخبار بالمغيبات ٣٧٦
الوجه التاسع عشر : الإخبار بأحوال القرون السالفة ٣٧٧
الوجه العشرون : روعته وهيبته ٣٧٧
الوجه الحادي والعشرون : أن سامعه لا يمتحُّ وقارته لا يملّه ٣٧٨
الوجه الثاني والعشرون : تيسره - تعالى - حفظه وتقريبه ٣٧٨
الوجه الثالث والعشرون : وقوع الحقائق والنجاز فيه ٣٧٩
الوجه الرابع والعشرون : تشبيهه واستعاراته ٣٨٠
الوجه الخامس والعشرون : وقوع الكناية والتعريض ٣٨١
الوجه السادس والعشرون : إيجازه في آية وإطنابه في أخرى ٣٨٢

٣٨٧	الوجه السابع والعشرون : احتواؤه على الخير والإنشاء
٣٨٨	الوجه التاسع والعشرون : إقسامه - تعالى - في مواضع لإقامة الحجة وتأكيداتها
٣٨٩	الوجه الثلاثون : اشتغاله على جميع أنواع البراهين والأدلة
٣٩٢	الوجه الحادي والثلاثون : ضرب الأمثال فيه ظاهرة ومضمرة
٣٩٥	الوجه الثاني والثلاثون : مافيه من الآيات الجامعة للرجاء والعدل والتخويف
٣٩٥	الوجه الثالث والثلاثون : ورود آيات مهمة يحار العقل فيها
٣٩٧	الوجه الرابع والثلاثون : احتواؤه على أسماء الأشياء ، والملائكة ، والكُنى ، والألقاب
٣٩٨	الوجه الخامس والثلاثون : ألفاظه المشتركة
٤٠٤	منهجه في إيراد الألفاظ المشتركة
٤٠٧	ملاحظات على منهجه في إيراد الألفاظ المشتركة
٤١٤	نظرة بجملة على وجوه الإعجاز التي ساقها الإمام السيوطي
٤٢٠	الفصل الثاني : منهجه في تصنيف المادة العلمية وتقسيمها
٤٣١	المبحث الثاني : منهجه في استعمال المصادر والمراجع ، وأقوال العلماء
٤٣١	المطلب الأول : ذكر بعض مصادره ومراجعته
٤٣١	١ - مصادر ومراجع من شيء من كتبه
٤٣٣	٢ - مصادر ومراجع من كتب غيره
٤٣٤	أ - مصادره في التفسير
٤٣٨	ب - مصادره في علوم القرآن الكريم
٤٤٣	ج - مصادره في الحديث الشريف
٤٥٠	د - مصادره من كتب الفقه
٤٥١	هـ - مصادره من كتب الأصول
٤٥٢	و - مصادره من كتب اللغة العربية
٤٥٢	ز - مصادره من كتب اللغة العربية
٤٥٢	١ - مصادره من كتب النحو
٤٥٤	٢ - مصادره من كتب الصرف
٤٥٦	٣ - مصادره من كتب البلاغة
٤٥٧	ح - مصادره من كتب التاريخ
٤٦٠	المطلب الثاني : منهجه في الاستفادة من المصادر والمراجع
٤٦٠	١ - النقل المحض
٤٦١	٢ - التصرف في النقل وعدم الإشارة
٤٦٢	٣ - النقل مع التلخيص
٤٦٢	٤ - النقل مع التلخيص والإضافة
٤٦٣	٥ - الاختيار من المنقول
٤٦٣	٦ - خلط كلامه بالمنقول
٤٦٤	٧ - النقل من غير عزو ، أو بعزو ناقص
٤٦٤	٨ - النقل من الكتب من غير إشارة
٤٦٥	المبحث الثالث : منهجه الاستدلالي

٤٦٥	١ - الاستدلال بالآيات الكريمة
٤٦٨	٢- الاستدلال بالأحاديث الشريفة والآثار المطهرة
٤٦٨	أ - تخريج الأحاديث والآثار المطهرة
٤٧٠	ب - إيراد الأحاديث والآثار مع ذكر الراوي فقط
٤٧١	ج - التخريج مع التحقيق
٤٧٣	د - إيراد الأسانيد
٤٧٤	هـ - إيراد الأحاديث والآثار مجردة من التخريج ومن ذكر الراوي
٤٧٥	و - إدراج الحديث والأثر ضمن الكلام
٤٧٧	٣ - الاستشهاد بالإسرائيليات
٤٨٠	٤ - الاستشهاد بما في بعض الكتب السماوية المنزلة
٤٨١	٥ - الاستشهاد بالموضوعات
٤٨١	عدد الأحاديث والآثار التي أوردها الحافظ السيوطي في كتابه
٤٨٤	مدى مطابقة الأحاديث والآثار لموضوع الإعجاز
٤٨٥	البحث الرابع : منهجه اللغوي
٤٨٥	أ - النحو
٤٨٦	ب - الصرف
٤٨٨	ج - علوم البلاغة : المعاني والبيان والبدیع
٤٨٨	د - لهجات العرب والمقرب
٤٨٩	البحث الخامس : منهجه في تأصيل القضايا الشرعية
٤٩٠	المطلب الأول : منهجه في العقيدة
٤٩٠	١ - قضية الصفات بين الإثبات والتأويل
٤٩٣	٢ - قضية آيات الصفات وإدخالها في التشابه
٤٩٥	٣ - الكلام على بعض عقائد المعتزلة
٤٩٨	المطلب الثاني : منهجه في التفسير
	أ - مصادر التفسير :
٥٠١	١ - تفسير القرآن بالقرآن
٥٠١	٢ - تفسير القرآن بالسنة
٥٠١	٣ - تفسير القرآن بالآثار
٥٠٤	٤ - تفسير القرآن بكلام العرب وأشعارهم
٥٠٥	٥ - استعانة بكلام العرب وأشعارهم
٥٠٧	ب - أسباب النزول
٥٠٩	ج - مرج التفسير بالقصص والمواعظ والرفائق
٥١١	المطلب الثالث : منهجه في القراءات
٥١٦	المطلب الرابع : منهجه في بيان الوقف والابتداء
٥١٨	المطلب الخامس : منهجه الفقهي
٥٢٠	المطلب السادس : منهجه في أصول الفقه
٥٢٣	البحث السادس : منهجه في ذكر القصص والرفائق والمواعظ

٥٣٢	المبحث السابع : منهجه في ذكر المسائل العلمية المادية
	الفصل الثالث : دراسة أهم القضايا العلمية في ((معترك الأقران))
٥٤٣	القضية الأولى : قضية الرسم العثماني في كتاب ((المعترك))
	١ - تشديد ﴿ إن ﴾ ورفع ﴿ هذان ﴾ من قوله تعالى :
٥٤٧	﴿ إن هذان لسحرن ﴾
٥٦١	حاصل المسألة ورأي فيها
٥٦٣	مذاهب النحاة في هذه المسألة
٥٦١	٢ - مسألة لفظ ﴿ وطلع منضود ﴾ وما ورد فيها
٥٧٤	القضية الثانية : الفاصلة القرآنية
٥٧٧	١ - التقديم والتأخير في كلمات القرآن مراعاة للفاصلة
٥٧٧	٢ - إثبات أغرب اللفظتين مراعاة للفاصلة
٥٧٨	٣ - إطلاق التننية والمراد الأفراد
٥٧٨	٤ - إطلاق الجمع والمراد الأفراد لمراعاة الفواصل
٥٧٩	٥ - الجمع بين المجرورات
٥٧٩	٦ - تأخير الأبلغ وتقديم البليغ
٥٨٠	مناقشة القضايا الست السالفة
٥٩٨	القضية الثالثة : تعيين الذبيح : إسماعيل هو أم إسحاق ، عليهما الصلاة والسلام
	الباب الرابع :

المقارنة بين منهج الإمام السيوطي وغيره من العلماء في قضية الإعجاز

٦٠٥	الفصل الأول : المقارنة بينه وبين العلماء السابقين عليه
٦٠٦	المبحث الأول : المقارنة من حيث النهج في التأليف :
٦١١	كتاب ((إعجاز القرآن)) للقاضي عبد الجبار
٦١٤	ملاحظات على منهج القاضي عبد الجبار
٦١٨	المقارنة بين كتاب السيوطي وكتاب القاضي عبد الجبار
٦٢١	المبحث الثاني : المقارنة من حيث وجوه الإعجاز
٦٢٤	١ - كتاب ((بيان إعجاز القرآن)) للإمام الخطابي
٦٢٤	أوجه الإعجاز التي ذكرها الخطابي
٦٢٨	المقارنة بين كتاب السيوطي وكتاب الخطابي
٦٣٠	٢ - كتاب ((الرهان الكاشف عن إعجاز القرآن)) للزملكاني
٦٣٠	أوجه الإعجاز التي ذكرها الزملكاني
٦٣٥	المقارنة بين كتاب السيوطي وكتاب الزملكاني
٦٣٦	المبحث الثالث : المقارنة من حيث الاستدلال
٦٣٧	١ - كتاب ((بيان إعجاز القرآن)) للإمام الخطابي
٦٤٦	٢ - كتاب ((الرهان الكاشف عن إعجاز القرآن)) للزملكاني
٦٤٩	٤ - كتاب ((الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز)) للسيد يحيى العلوي
٦٥٢	المقارنة بين كتاب السيوطي والكتب الأربعة السالفة
٦٥٥	المبحث الرابع : المقارنة من حيث المصادر والمراجع

٦٥٥	١ - كتاب ((الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز)) للسيد يحيى العلوي
٦٥٦	٢ - كتاب ((إعجاز القرآن)) للباقلاني
٦٥٦	٣ - ((دلائل الإعجاز)) للمرحاني
٦٥٧	المقارنة بين كتاب السيوطي والكتب الثلاثة السالفة
	الفصل الثاني : المقارنة بين منهج الإمام السيوطي وبين مناهج المؤلفين بعده
٦٦٠	١ - كتاب ((إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)) لأبي السعود العمادي
٦٦٢	٢ - كتاب ((روح المعاني)) للألوسي
٦٦٥	المقارنة بين كتاب الإمام السيوطي والكتابين السالفين
٦٦٧	المبحث الثاني : المؤلفات التي جاءت بأمور جديدة تناسب العصر
٦٧٢	١ - كتاب ((مناهل العرفان في علوم القرآن)) لمصطفى صادق الرافعي
٦٨٢	٢ - كتاب ((مناهل العرفان في علوم القرآن)) لـ محمد عبد العظيم الزرقاني
٦٩٠	٣ - كتاب ((النبأ العظيم)) لـ محمد عبد الله دراز
٧٠١	المقارنة بين منهج السيوطي ومنهج المؤلفين الثلاثة
٧٠٤	المقارنة بين منهج السيوطي والرافعي
٧٠٤	المقارنة بين منهج السيوطي والزرقاني
٧٠٥	المقارنة بين منهج السيوطي ودراز
٧٠٦	مصنفات حديثان مهمان في الإعجاز
٧٠٨	الخاتمة والنتائج
٧١٥	فهرس الفهارس
٧١٦	١ - فهرس الآيات الكريمة
٧٤٢	٢ - فهرس القراءات الشاذة
٧٤٣	٣ - فهرس الأحاديث الشريفة
٧٤٥	٤ - فهرس الآثار
٧٤٧	٥ - فهرس وجوه الإعجاز
٧٤٨	٦ - فهرس المصطلحات الأصولية
٧٤٩	٧ - فهرس المصطلحات العلمية
٧٥١	٨ - فهرس المصطلحات البلاغية
٧٥٢	٩ - فهرس الشواهد الشعرية
٧٥٣	١٠ - فهرس القبائل
٧٥٤	١١ - فهرس الطوائف والأمم
٧٥٦	١٢ - فهرس الفرق والجماعات
٧٥٧	١٣ - فهرس الأماكن والبلدان
٧٦٢	١٤ - فهرس الأعلام
٧٨٥	١٥ - فهرس مصادر ومراجع السيوطي
٧٩٨	١٦ - فهرس مصادر ومراجع البحث
٨١٧	١٧ - فهرس الموضوعات